N. 1 - GENNAIO 1933 - XI - Anno 50.°

Cent. 80

CASA EDITRICE VERRI - MILANO

EMPORIO della RICAMATRICE

E Lavori in Biancheria

RIVISTA MENSILE - EDIZIONE COMUNE

Abbonamento Annuo all'Edizione COMUNE .. .. L. 9,50

Indirizzare gli abbonamenti alla: CASA EDITRICE VERRI - Casella Postale 924 - MILANO = Palazzo proprio: Via Broggi, 19 Vedere a pag. 2 le dettagliate Condizioni di abbonamento

20 PAGINE ILLUSTRATE A COLORI — DISEGNI IN GRANDEZZA D'ESECUZIONE

Edizione di LUSSO

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Edizione COMUNE

Rivista mensile di venti pagine:
Dodici grandi pagine di testo illustrate in nero ed a colori.
Otto grandi pagine di disegni in grandezza di esecuzione.
Annesso in ogni numero:
Una *tavola a disegno spuntato* da riprodurre direttamente sulla tela.

ITALIA — Anno ..... L. **12,50** — Semestre ..... 7,50 — ESTERO: Anno .. L.it. 25,—

Rivista mensile di venti pagine:
Dodici grandi pagine di testo illustrate in nero ed a colori.
Otto grandi pagine di disegni in grandezza di esecuzione.
In questa edizione è **esclusa** *la tavola speciale a disegno spuntato.*

ITALIA — Anno ..... L. **9,50** — Semestre ..... 5,50 — ESTERO: Anno .. L.it. 19,—

Nel prezzo di abbonamento è compresa la tassa governativa sugli abbonamenti e quella di bollo. — **Non si accettano francobolli in pagamento della quota di abbonamento.**
Gli abbonamenti decorrono dal primo di qualsiasi mese. Precisare la decorrenza. — I cambiamenti di indirizzo vanno sempre accompagnati da **Lire UNA** (anche in francobolli).

Dirigere esclusivamente l'importo a mezzo vaglia-postale o bollettino vaglia-postale intestato al C/C N.° 3/1060 (il cui modulo si richiede in qualsiasi Ufficio Postale del Regno) *alla:* **CASA EDITRICE VERRI - via Broggi, 19 - Casella postale 924 - MILANO**

A **Milano** gli abbonamenti si ricevono presso la nostra Amministrazione in **via Broggi**, 19 (palazzo proprio)

Mezzo secolo di vita della nostra Rivista!

Celebriamo col 1933, *il* cinquantesimo anno di vita *della nostra rivista* « Emporio della Ricamatrice ». *Nessuna rivista di ricami può vantare cinquant'anni di vita, efficace e brillante, in sempre continua ascesa, verso tutto ciò che è modernità, praticità, eleganza.*

Noi possiamo giustamente inorgoglirci del cammino fatto e siamo sicuri che le gentili abbonate e lettrici che ci hanno seguito fin qui, con simpatia, solidarietà ed ammirazione, saranno soddisfatte anche nel nuovo anno.

Noi cercheremo di renderla sempre più moderna e attraente, la migliore del genere, sicuri così del plauso di chi l'acquista, e di chi ci resterà sempre fedele.

I disegni del nostro disegnatore Negri saranno sempre improntati al più fine buon gusto, e alla più chiara praticità. Ogni abbonata, ogni lettrice, potrà liberamente richiedere sul giornale i disegni che meglio le servono, e il nostro disegnatore si farà premura di accontentarle tutte, col massimo impegno.

La nostra pagina di moda, che tanto successo ha avuto tra le nostre lettrici, avrà sempre modelli forniti da una primaria Casa di Parigi, scelti con gusto e con finezza, e nel corrente anno inizieremo il servizio dei modelli tagliati. Sulla nostra rivista, appariranno anche modelli originalissimi di lavori a maglia e all'uncinetto.

Continueremo la pubblicazione di articoli varii, e la Rubrica tanto interessante della nostra contessina Lucy, la quale darà qualunque consiglio le si richieda.

I migliori auguri pel Nuovo Anno a tutte le nostre gentile Abbonate e Lettrici. Le preghiamo di fare propaganda presso le loro amiche facendo conoscere la nostra Rivista allo scopo di procurarci nuove abbonate.

LA DIREZIONE.

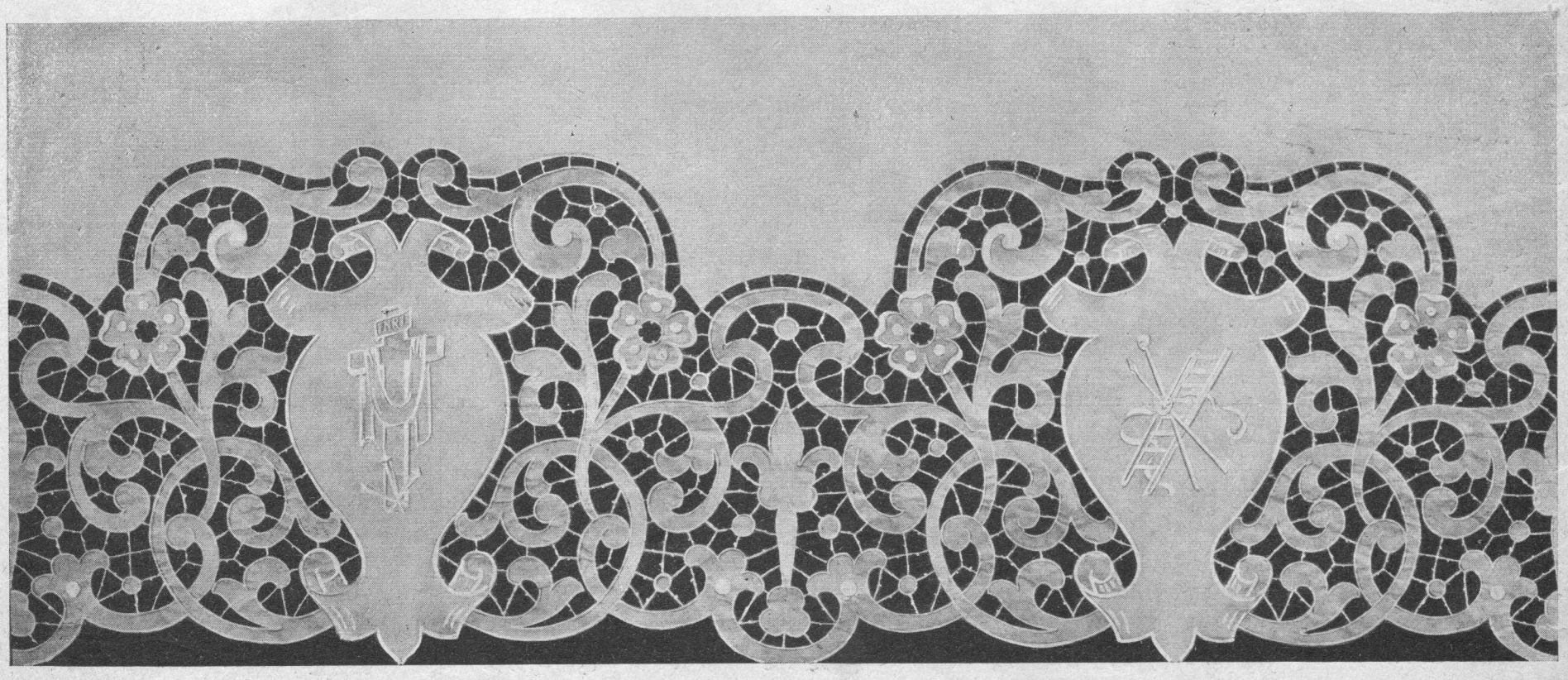
---

1. CAMICIETTA DI ÉTAMINE FINE RICAMATA CON MOTIVI RUMENI IN RAYON QUAL. SPEC. PER RICAMO D·M·C (SETA ARTIFIC.) N. 60 E COTONE PERLÉ D·M·C N. 8.

Col ritorno inatteso delle mode passate, riadattate al gusto moderno, vediamo rifiorire le chiare camiciette leggere in tessuti delicati. Tra le numerose fantasie, i creatori di modelli hanno avuto l'idea di ispirarsi ai costumi paesani di certi popoli. Così si vedono i deliziosi corpetti ricamati di motivi bulgari, jugoslavi, rumeni ed altri, che hanno anche la forma stessa di questi costumi nazionali.

La scollatura molto larga poi, arricciata con un cordoncino, libera la linea del collo e della nuca, mentre l'ampiezza del corpettino accusa l'eleganza della vita. Infine lo splendore vivo del bianco o quello attenuato del greggio, fanno risaltare il candore della carnagione. Sarà quindi un indumento che starà benissimo a tutte le nostre lettrici e che sarà indicato con i tailleur, o con abitini in velluto, in seta così scollati che sotto vi si possa mettere una camicietta.

Il modello che presentiamo è ricamato di due bordi stretti, di circa 30 cm. di lunghezza da una parte e dall'altra della scollatura, e di un bordo largo che attornia ogni manica un poco al di sopra del gomito. I due bordi sono di origine rumena, con colori vivaci contornati di nero. Occorrono tre metri di étamine finissima (si può sceglierla bianca o greggia e in sostituzione di étamine si può scegliere un tessuto morbido e fine, del quale si possano contare i fili). L'originalità di questa blusa risiede sopra tutto nel suo taglio speciale molto ampio. Le maniche raglan debbono essere un poco più lunghe del necessario perchè possano formare lo sbuffo al polso. Bisogna eseguire le due strisce ricamate del corpetto e i larghi ricami delle maniche prima di cucire insieme i pezzi della blusa. Il meglio è ricamarli sulla stoffa tesa sul telaio; il lavoro è sempre più regolare. I contorni del ricamo saranno eseguiti a punto erba con cotone perlé D·M·C numero 8, in nero 310, sopra tre fili del tessuto. La riempitura sarà eseguita in colore con Rayon qual. spec. per ricamo D·M·C numero 60. Il modello è ricamato nelle tinte giallo zafferano 725, rosso geranio 350, verde scarabeo 3348, giallo mandarino 743, marrone rosso 921 e bleu-bluet 794. Si può anche ricamare con queste varianti: giallo limone 307, viola prugna 554, azzurro miosotis 813, verde assenzio 219, viola di Parma 208 e azzurro cielo 519; oppure verde smeraldo 913, rosa geranio 894, verde acqua marina 952, verde erba 907, rosso fuoco 946 e verde assenzio 217. Una volta finito il ricamo, si attaccheranno le maniche, si cucirà il corpetto, si farà un punto a smerlo o una guarnizione all'uncinetto col cotone perlè D·M·C in nero 310 attorno alla scollatura e ai polsi. Si passerà nell'orlo della scollatura un cordone multicolore in Rayon qual. spec. per ricamo D·M·C ottenuto torcendo alcuni fili di ognuno dei colori adoperati nel ricamo. Per questo lavoro raccomandiamo specialmente il Rayon qual. spec. per ricamo D·M·C per le sue reali qualità, apprezzate da ogni donna intelligente ed economa. Ognuna delle nostre lettrici desidera aver un corredo di bella biancheria, abiti graziosamente guarniti e il tutto a un prezzo ragionevole. Esse vi riusciranno con l'aiuto del Rayon qual. spec. per ricamo D·M·C Esso è infatti morbido e brillante come la seta naturale e tutto indicato per sostituire quest'ultima nei ricami leggeri e scintillanti. La varietà e la gradazione accuratamente studiate delle sue gradazioni di colore offrono una vera tavolozza alla ricamatrice artista. La regolarità del suo filo N. 30, la finezza del 60, lo rendono comodo da adoperare per tutti i generi di tessuto, fitti o radi. Ciò che lo rende prezioso alle donne preoccupate della solidità dei prodotti che comprano è appunto la grande resistenza e la solidità dei colori attraverso le diverse lavature.



2. PIZZO PER CAMICE SACERDOTALE. (vedere descrizione a pag. 3).